

Archive filmique

lundi 5 novembre 2018, amphi haut
école nationale supérieure d'architecture de Grenoble

Présentation

Quelle place peut jouer la représentation audiovisuelle pour la connaissance d'un lieu ?

Depuis plus d'un siècle de production nous constatons le développement et la place grandissante qu'occupe la production audiovisuelle. L'évolution du numérique et la commercialisation d'outils de prises de vue maniables, encouragent et facilitent l'enregistrement du réel et le travail de restitution. Les images toujours plus nombreuses, produites dans un cadre professionnel ou amateur, sont autant d'éléments qui documentent le réel.

Qu'elle soit faite dans un but de conservation, d'analyse, de création, de narration, à des fins privées ou publiques, l'image animée est une archive qui est matière à analyse.

La banalité de certains espaces aujourd'hui disparus ou largement modifiés depuis leur réalisation, peut nourrir la connaissance du chercheur en architecture ou en urbanisme. L'image audiovisuelle délivre un témoignage au même titre que l'archive écrite ou photographique par exemple. Mais sa possibilité de saisir l'espace et le temps «en acte» en fait un outil singulier. Dans ce contexte, le film a une place privilégiée à jouer dans la réflexion menée sur nos environnements. En cela, il est porteur d'une mémoire ordinaire sur laquelle nous pouvons, en tant qu'architectes et urbanistes, nous appuyer pour comprendre, apprendre, mais aussi proposer.

Durant la journée d'étude, nous nous interrogeons sur la valeur de la source qu'est l'image audiovisuelle dans sa diversité, pour la mémoire des lieux comme analyse des territoires.

Qu'elle soit produite dans un but institutionnel ou à titre privé, comment se saisir de cette source, comment l'intégrer à la recherche ? Nous nous intéresserons également à la production scientifique liée aux archives filmiques.

Nous regarderons comment les chercheurs en architecture et en urbanisme s'emparent de ce matériau audiovisuel et quels types de productions en découlent.

Une diversité de recherches, empiriques comme théoriques, seront abordées.

Cette journée s'appuie volontairement sur un large panel. En effet, il s'agit d'interroger toute la production audiovisuelle, depuis l'archive du film de fiction, du documentaire, du film institutionnel, ou de la prise de vue "amateur", et ce, afin de susciter des questionnements quant aux types de films et aux propositions scientifiques qui peuvent y être liés.

Soirée

Amphi Maglione

17h30 / Projection du film de Laurence BAZIN en présence de la réalisatrice

"Ils ont filmé les grands ensembles"

18h30 / Discussions - Echanges avec la salle



Organisation et contact

Anne Faure, Enseignante-chercheure, MHAevt, ENSAG
faure.a@grenoble.archi.fr

Coline Philibert, doctorante, MHAevt, ENSAG
philibert.c@grenoble.archi.fr

Pour en savoir plus
<http://mhaevt.hypotheses.org>

Programme

Journée

9h45 / Accueil

10h20 / Présentation de la journée

par Philippe Marin, directeur scientifique intérimaire du laboratoire MHAevt, maître de conférence, ENSA de Grenoble

10h30 / Introduction

par Anne Faure, enseignante-chercheure au laboratoire MHAevt, ENSA de Grenoble

10h40 / Alain Carou, Bibliothèque nationale de France, Paris

La vidéo témoigne de la ville : aperçus sur les collections audiovisuelles de la Bibliothèque nationale de France

11h20 / José Villot, Festival International du film d'architecture, Annecy

Le film d'architecture VS le site Cinearchi.ORG

12h00 / Aude Mathé, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris

Les films d'archives dans la muséographie de la Galerie d'architecture moderne et contemporaine, à la Cité de l'architecture et du patrimoine

12h40 / Pause déjeuner

14h00 / Noha Gamal Saïd, CRESSON, ENSA de Grenoble

L'archive filmique : un regard rétrospectif de la ville

14h40 / Mogib ElRahman Abo Amer, MHAevt, ENSA de Grenoble

Le centre-ville du Caire au royaume des ombres. Le film comme outil pour déchiffrer la ville

15h20 / Laurence Bazin, Responsable de l'association Cinéam, fonds

d'archives amateur en Essonne et région parisienne
Vos films, notre histoire

16h00 / Logan Charlot, La Maison de l'Image, Grenoble

La mémoire d'un quartier à travers la vidéo

16h40 / Débats et conclusions

17h30 / Projection du film **"Ils ont filmé les grands ensembles"**

en présence de la réalisatrice

18h30 / Discussions - Echanges avec la salle

